

5/5/21

فندق قصر الباحة



- خدمات متميزة .
- أسعار مغرية « خصم حتى ٥٠٪ »
- زيارات مجانية للمناطق السياحية



تليفون ٧٤٥٠٠٠ (٧) صوب ٢٤٢ الباحة - تليك. ٧٧١٠٥٤ (٧)

الخرطوم - الغاب : صرح علي حصة تاج الدين عضو مجلس راس الدولة السوداني /رئاسة الجمهورية/ اول أمس الأحد بان السودان دعا الحكمة الاتيينية الى وقف مساعدتها للصوماليين في جنوبي السودان واكد ان ادبيس ابابا .. مؤلفها مساعدتها للصوماليين .. ستدفعهم الى قبول الحل السلمي .

وقضال عن ذلك صرح تاج الدين بأن بلاده تعتبر ملتزمة بالموافقة بالموافقة الدولية ولا تسمح للاجئين الموجودين على ارضها بممارسة اوجه نشاط تهدد امن الدول الاخرى مشيراً بذلك /حسيماذكر المراقبين/ الى قيام الحل الشوري الاقليمي المعاصر بحفظ مرواحين ايطلين كئنا موجودين في الأراضي الاتيينية .

وقال تاج الدين ان السودان يؤذي حاليا ١,٦ مليون لاجئ منهم ١,١ مليون من اصل اثيوبي اما البقية فممن لوفندا وتشاد وزائير وميتقون في مجملهم حوالي ٨ في المئة من السكان السودانيين ٢٢/ مليون نسمة/ .

واضاف تاج الدين ان العديد من الدول المجاورة للسودان .. والتي تعاني من صعوبات داخلية تؤدي الى نزوح لاجئين منها الى السودان .

عليها ان تضع في اعتبارها الصعوبات التي تعاني منها الخرطوم بصدد الحد من تدفق هؤلاء الانفصاليين الذين يتنقلون اليها ومراجعة قواعد حسن الجوار والاتفاقيات الدولية .

هذا وعلى صعيد آخر في الخرطوم ايضا جاء في بيان لمنظمة «مرسة» للمساعدة الانسانية انزع اسم ان هذه

صحیح ان التورط الغربي في المعادلات الاسرائيلية اكبر واقوى من اي منطق منصف .

وسيلسة الغرب عموما لا تبدي حرصا (حقيقيا) على مشروع السلام العادل المبني على شيء من التوازن.

ولكن نظل هناك حقيقة ثابتة وهامة وهي انه بقدر تزايد السلبية الغربية تجاه السلم العربي . بقدر ما سواجو الغرب قرارا عربيا واحدا يقف بقوة ضد هذه السلبية التي لا تصغي لاي راي هادي ومؤثر الاسهام في محصولات اخراج الشئ الاوسط من دوائر العنف التي تظل بخطرلها المصلح الغربية والمصالح الدولية.

ويعمل لتجريبه مدير عام الشؤون الصحية المساعد ابراهيم محمد صالح الفوزان بأنه سيتم ايضا في هذا الاجتماع تكريم محمد حسن ايوب مدير مستشفى خميس مشيط ومستشفى عسر المركزي سابقا.. والذي انتقل للعمل كمدير



يسلمها الى مربي مربي وله الشكر.

محيط معهد التربية الفكرية بأبها :

معوقو أبها يتصلون بالبيئة الخارجية

يطلق دوماً تقيماً أي مجتمع يمدى اهتمامه بفئات المعوقين وعيشتهم ومحاولة إخراجهم من حالاتهم الانعزالية إلى درجة يمكن من خلالها أن يتصلوا مع المجتمع ويتفاعلوا معه ومن هذا الجانب نجد أن المملكة قد أولت فئات المعوقين عناية خاصة من خلال المعاهد والدور الخاصة بهم ولدراسة وعلاج الإعاقات.

وللتعرف عن قرب على نوعية الرعاية المقدمة لهذه الفئات التي الزميل صالح الحمادي بمدير معهد التربية الفكرية بأبها وكان هذا الحوار:

■ ما هو تعريف الإعاقة العقلية؟
 - هناك عدة تعريفات ولكني أختار هذا التعريف وهو انخفاض أساسي في الذكاء يظهر في أي وقت من ميلاد الطفل وحتى البلوغ ويصعبه تأخر في النضج أو فشل في التعليم أو صعوبة التكيف الاجتماعي.

■ سمعنا أنه هناك مبنى نموذجي سوف يتم افتتاحه قريباً...
 - هذا المبنى يشهد لإولياء أمور الطلاب لأن هذا المبنى يعتبر الثاني بعد معهد جدة في حداثة تصاميمه التي روعي فيها كافة المرافق التي يحتاجها الطالب للتخلف من مساج وملاعب وحدائق ومهجع على أحدث طراز وسيتم افتتاحه العام القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.

■ ما هي الخطوات التي يمر بها قبول الطلاب بالمعهد؟
 - يتقدم ولي أمر الطالب يطلب التحاق حسب نموذج «أ» بالمعهد مع استكمال باقي الأوراق النظامية في ملف علاقي ويتم دراسة الحالة من قبل الغرف الاجتماعية ثم تحويله إلى الاختصاصي النفسي بالمعهد لتحديد نسبة الذكاء وتحديد بعد ذلك لإجراء الكشف الطبي حتى لا يكون مصاباً بأمراض معدية أو لدية إعاقات تمنعه من الاستفادة من البرامج التي يقدمها المعهد.

■ وبعد اجتياز الطالب للخطوات السابقة وحصوله على نسبة الذكاء بين ٥٠ - ٧٥ يتم تحديد مستواه التعليمي ويخضع بعد ذلك لفترة ملاحة في حدود ثلاث أسابيع وقد تزيد حسب وضوح الحالة ثم يؤخذ خلالها رأي المدرس في استقرار الطالب ومدى تجاوبه والمستوى المناسب له.

■ ما هي شروط القبول بالمعهد؟
 - شروط القبول بالمعهد هي أن يكون الطالب سعودي الجنسية ويسمح بنسبة ١٠٪ لغير السعوديين، والسكن عند الالتحاق بالمعهد من ١٤-١٦ سنة، على أن لا تقل نسبة الذكاء من ٥٠ - ٧٥ في الفحوص النفسية، مع مراعاة الحالة الصحية والاستقرار وظهور من الأمراض المعدية.

■ ما هي المراحل الدراسية بالمعهد؟
 - المراحل الدراسية بالمعهد هي فصول التهيئة ويتم فيها التركيز على اكتساب الطالب بعض المهارات والخبرات والقدرة التي تساعده على استيعاب المنهج الدراسي الذي سيتعلمه في الفصول الدراسية ويتركز نشاطه عادة في هذه المرحلة على اكتساب المهارات في القراءة والكتابة والعمليات الحسابية التي تهدف إلى الوصول بالطفل إلى مستوى معه

■ كيف يتم تقييم التقدم الذي يحرزه الطالب؟
 - يتم تقييم التقدم الذي يحرزه الطالب من خلال الاختبارات النفسية والفحوص الطبية والدراسات السلوكية والتفاعل الاجتماعي.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات الشديدة؟
 - يتم التعامل مع الحالات الشديدة من خلال الرعاية الطبية المتخصصة والتدخلات السلوكية والفيزيائية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات البسيطة؟
 - يتم التعامل مع الحالات البسيطة من خلال الرعاية التعليمية والتدريبية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات المتوسطة؟
 - يتم التعامل مع الحالات المتوسطة من خلال الرعاية التعليمية والتدريبية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات الشديدة؟
 - يتم التعامل مع الحالات الشديدة من خلال الرعاية الطبية المتخصصة والتدخلات السلوكية والفيزيائية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات البسيطة؟
 - يتم التعامل مع الحالات البسيطة من خلال الرعاية التعليمية والتدريبية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات المتوسطة؟
 - يتم التعامل مع الحالات المتوسطة من خلال الرعاية التعليمية والتدريبية.

■ كيف يتم التعامل مع الحالات الشديدة؟
 - يتم التعامل مع الحالات الشديدة من خلال الرعاية الطبية المتخصصة والتدخلات السلوكية والفيزيائية.

أحوال الناس



وسلم اسد فتلتدا للمشاري والعقد



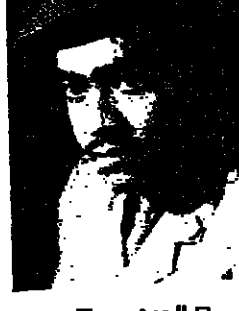
حسن المشاري



لحم شيخ



النفيعي



الجوهري على



السوري الابيض



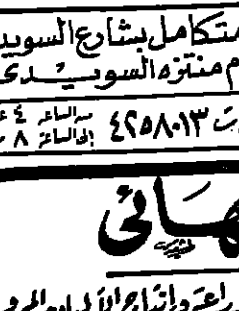
يرقد على السور الابيض



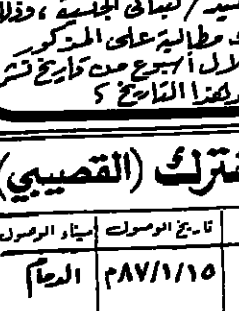
بالاستشفى العسكري بالرياض



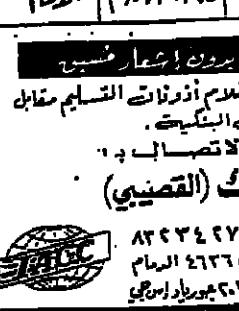
التقيب توفيق بن حسن جوهري



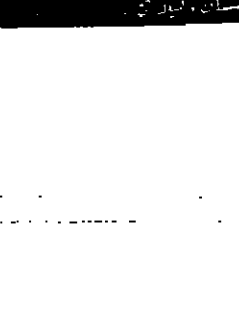
مدير ادارة الشؤون العامة بالنفاء



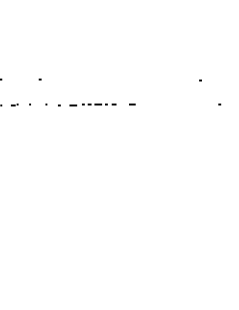
المدي وثقك لاجراء عملة جراحية



له سلامات لابي محمد



الحومان في الخميس



يترافد حاليا في مدينة



خميس مشيط السيد عيسى



عادي الحومان مدير الادارة

بمستشفى الملك فيصل

بالقرية حيث يتنقل فيصل

السنية.. الحومان يبحث عن

دفع الجنوب بعد ان هرب من

يرد الشمال..

البحر في الخليج

مطعم متكامل بشانج السويدي

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

التي تفتتح في العام ١٩٨٧م

معك كل مساء..

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكادة صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٩٢



يروي قصته الثلاث عشرة سنة بالمملكة : خدمت وطني الأول.. مصر.. وهاترا أخيم وطني الثاني لدي فكرة إنشاء مؤسسة إسلامية ثقافية تعليمية في مصر



كل ذلك في عام ١٣٩٢هـ. عندما قدم إلى المملكة.. وطوال ١٣ عاما قضاهما بين ظهرانيها فانه أدى عمله وواجبه لوطنه الثاني المملكة ولم يلق حد عمله في الجامعة فقط بل تعدى إلى المشاركة في الكثير من الأنشطة الثقافية والفكرية فكتب الكثير من المؤلفات والعديد من المقالات مما أثار الحياة الفكرية.. وواصل الرجل نشاطه لخدمته وطنه الأول أيضا وهو جمهورية مصر العربية وكان مما اختزن داخله من خلال ثقافته ومعيشته هنا بالمملكة ان الأمر ذلك عن عدد من الأفكار التي تحولت مع بعض الاساتذة والاخوة المصريين العاملين بالمملكة وخارجها لإقامة مدارس تعنى بالتعليم الإسلامي وتسعى لتربية النشء تربية إسلامية خالصة الى جنب العلوم الحديثة الأخرى من علوم ورياضيات ولغات اجنبية مما يؤهلهم في المستقبل لخدمة انفسهم ووطنهم.. انه الدكتور محمد اللغوي بعمد تعليم اللغة العربية الإسلامية.. حيث يسر الجزيرة ان نتلقى به ويور هذا الحوار:

يقع في خمسة اجزاء، تهيئ الكثير من تحقيقه لما اشتمل عليه من اعلام كثيرة، وما في الاصول من سطر وتحريف، ولا ابغى ان نتحققا له قد وفر فيه كل مانرجوه له من كمال، فالتحقيق الأول عادة تقريته اشياء يتداركها المحققون في الطبقات التالية، ولكن مع ذلك كان على درجة جيدة من التثبت من النص، وملائمة ماوقع في النسخ المطبوعة من سطر، فضلا عن تصحيح النصوص التي نقلت من التوراة والانجيل الى غير ذلك مما اشتمل عليه من تراجم.

وكذلك اصدرت مجموعة من القصص منها: خمس قصص بعنوان بطولات اسلامية، عن (سعد بن ابي وقاص، ابي عبيدة بن الجراح، عباد بن الصامت، عكرمة بن ابي جهل، معاذ بن جبل)، وثلاث قصص للأطفال: بعنوان (حبة الرمل - وقطرة المطر، والمطر والزهرة، وقصتان عن المعارك الحاسمة في التاريخ منها: ذات الصواري - مؤتة حطين.

واصدرت كذلك كتابا عن منهج الاسلام في تربية والجندي المسلم، والخيال والفروسية في الاسلام، هذا فضلا عن كتب اخرى اصدرتها في مصر قبل هجرته الى المملكة: (منها تحقيق ديوان ابن سناء الملك، والتقد الأدبي في العصر الجاهلي وصدر الاسلام.

المؤسسة الإسلامية للتربية ■ لاشك ان كتاب ومؤلفاتك قد اضافت جديدا الى المكتبة العربية، والان نسالك عن المؤسسة الإسلامية للتربية والثقافة والتعليم، التي تدعو مع غيرك من الفضلاء الى انشاءها - فهل تغطي القرى والكروم صورة من هذه المؤسسة؟

■ هذه المؤسسة التي تدعو الى انشاءها ليست وليدة اليوم ولكنها فكرة قديمة نشأت منذ عامين او ثلاثة اعوام في مصر.

■ ما دامت قد تعرضت للكتب والمؤلفات فاعتقد انك مؤلفات اخرى هامة - فهل تحدث للقرى عن اهم هذه المؤلفات؟

■ لقد تمكنت في هذه الفترة التي قضيتها في المملكة في حرم جامعة الامام العربية وهي للجامعة التي اتي لها بالفضل والتقدير: تمكنت من تحقيق كتاب الفصل في الملل والامراء والنحل مع زميل لي هو الدكتور عبدالرحمن عمية وهو كاتب

كثير الحديث في الآونة الاخيرة عن مسألة الزواج وغذاء المهور بطريقة تتحرر الجدل.. ويرى البعض ان هذه المسألة أصبحت علقتا بالنسبة لهم ومشكلة مقدرة ليس لها اي حل، وقد جعلتهم هذه المسألة لا يفكرون بجدية حول هذا الموضوع او على الاقل لا يكون مجرد تفكيرهم فيها مبكرا.. ويبدو لي ان كان هؤلاء البعض نظروا الى الموضوع بجدية اكثر ومن زوايا اخرى لسهل الامر عليهم وتبهرت رؤيتهم الى الاصول.. وبما انك فيه ان مسألة الزواج شيء حتمي ولا بد منه

أكثر حين التقيت انا والدكتور جمال ابوالعزائم رئيس الهيئة العامة للصحة النفسية، والدكتور/ محمد محمود رضوان وكيل وزارة التربية والتعليم وتقيب المطعين السابق في مصر وعدد آخر من الذين لهم اقامات اجتماعية.. وقد تداولنا فيما بيننا حاجة مصر الملحة الى انشاء مؤسسة اسلامية تعنى بانشاء المدارس الإسلامية المعاصرة خاصة وان المدارس الأجنبية في مصر يتزايد عددها، وتحتضن عددا كبيرا من أبناء المسلمين الذين يرغبون في تعليم ابنائهم تلميذا اسلاميا، ولكن عدد المدارس التي تعنى بالمزيد من التوجيه الاسلامي لا تستوعب حاجة أبناء المسلمين.

والذي تتمنى ان يتحقق من انشاء هذه المؤسسة ان تتمكن من اقامة عدد من المدارس الإسلامية يتوافر لها الامكانيات لتربية النشء تربية إسلامية مع اهتمامها بتعليم اللغات الحديثة، والرياضيات والكمبيوتر وغير ذلك مما تفكر اليه مصر في وضعها الراهن.. هل ستكون هذه المدارس مجرد مدارس خاصة؟

لا، ليس الحلم الذي نشناه لهذه المدارس يجعلها تكراراً للمدارس الخاصة الموجودة في مصر.. ولكن هذه المؤسسة سوف يتحقق فيها ان شاء الله المسجد الذي تؤدي فيه الشعائر الإسلامية ومعامل اللغات الحديثة وقاعة المحاضرات، وقاعة لتعليم الاجهزة الحديثة والكمبيوتر وغير ذلك من الملعب الرياضية، ومكتبات - للتدريس المختارة اختيارا دقيقا.. مما يساعد على تحقيق رسالتها المرجوة ان شاء الله..

قطعنا شوطا

■ ما الخطوات التي قطعتموها في سبيل تحقيق هذه الغاية؟

■ لقد طرحنا هذه الفكرة في جلسة خاصة ضمت في بادئ الامر عددا من الاصدقاء منهم المستشار توفيق علي وهيبة الذي يعمل الآن في مكتب مدير الامن العام، والاستاذ محمد عبدالله السمان الكاتب الاسلامي المعروف، والاستاذ ابراهيم بريس الكاتب القصص، والاستاذ محمد جاد البنا الكاتب بمجلة الدعوة الإسلامية، شحاتة نور الدين الذي يعمل بمجلة الدعوة ايضا وانفقنا على ابراز هذه الفكرة الى حيز التنفيذ، وقد تهيأ الجوهر للبدء بالمشروع، ووجدنا من الاخوان الذين سمعوا عن فكرتنا دفعا وتشجيعا، وقد تكونت لجنة مؤقتة للدعوة الى هذا المشروع منهم: الاستاذ حسين شريف الموجه بوزارة المعارف، والاستاذ حسين طنطاوي مجلة السياسة، والاستاذ عثمان فريد مدير توكيل اسكو للادوية.

وقد انضم الى هذه المؤسسة اكثر من ١٦٠ عضوا من بينهم نحو خمسين اساتذا في الجامعات، وقد اوسعت لنا كلية الشريعة في راجها للثقة من وقت الى اخر لاننا نشاء اهداف التي نسعى الى تحقيقها في هذه المؤسسة..

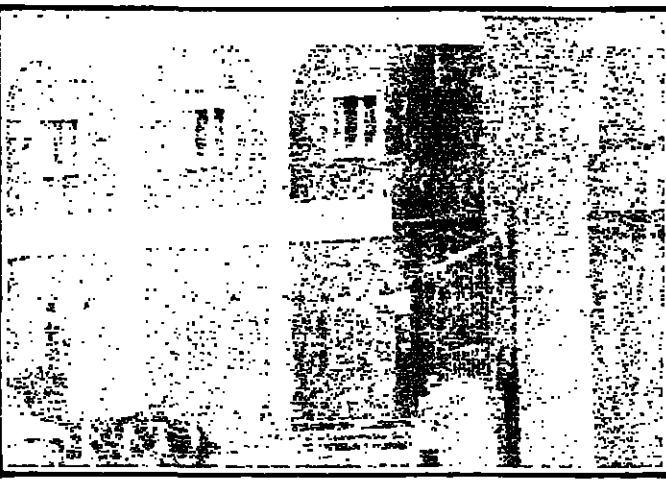


■ ما دامت قد تعرضت للكتب والمؤلفات فاعتقد انك مؤلفات اخرى هامة - فهل تحدث للقرى عن اهم هذه المؤلفات؟

■ لقد تمكنت في هذه الفترة التي قضيتها في المملكة في حرم جامعة الامام العربية وهي للجامعة التي اتي لها بالفضل والتقدير: تمكنت من تحقيق كتاب الفصل في الملل والامراء والنحل مع زميل لي هو الدكتور عبدالرحمن عمية وهو كاتب

بمستشفى ظهران الجنوب :

عده من المقيمين يتخذون من فوق السرير الأبيض عن مشاعرهم الجنوب :

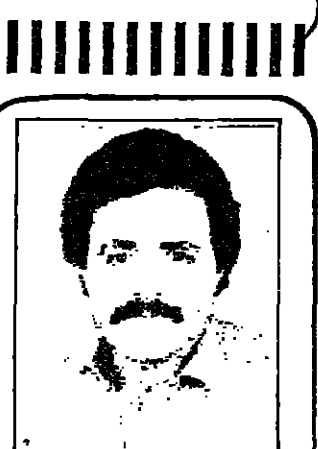


ظهران الجنوب: الجزيرة: ملحق مسفر الطحي قامت الصفحة بزيارة لمستشفى ظهران الجنوب والتقت بعدد من المرضى المقيمين في ظهران الجنوب وخارجها والذين لجبرتهم ظروف المرض ان يبقوا على الأسرة البيضاء.. لكي تتعرف على احوال المرضى ومن اسباب دخولهم المستشفى ونسأل الله العلي القدير ان يمنحهم الصحة والعافية.. ولقد بدأنا الجولة في قسم الجراحة بالمستشفى حيث شاهدنا مريضا على السرير الأبيض وسألناه عن اسمه.. وقال: اسمي عبدالله علي محمد.. عمري ثلاثون سنة.. وهو من اليمن الشقيقة من قرية محار.. واجاب عن اسباب دخوله المستشفى بأنه يعاني من جرح في الكبد وقال ان هذا المرض كان يراودني منذ مدة طويلة وسبق ان توفيت في المستشفى قبل هذه المرة وخرجت من المستشفى وأنا بصحة جيدة وجلس تقريبا اسبوعا ولكن المرض رجع إلي مرة اخرى واعطاني الدكتور الاخصائي علاجاً باستخدامه لمدة وجيزة ولكن دون جدوى ورجعت المستشفى وقال الدكتور يلزم تنويمي ولي الآن ما يقارب أربعة أيام.. وسألته عن الخدمات الصحية بالمستشفى.. قال ان قسم الجراحات بالمستشفى.. وقال يلزم التنويم وبصحة جيدة تقريبا..

والجريت في عملية جراحية والحمد لله الآن اتمتع بصحة جيدة ولي ما يقارب في المستشفى أربعة أيام متتالية.. وقال عن مرضه ان المرض كان يراودني منذ بضعة أيام.. ذهبت الى الدكتور الاخصائي واعطاني علاجاً واستخدمته لفترة معينة وخف الألم وبعد مرور الأيام عاد المرض مرة اخرى وذهبت الى الدكتور الجراح.. وقال يلزم التنويم ونومت وأجريت العملية والحمد لله.. اما عن الخدمات الصحية بالمستشفى.. قال: ان الخدمات الصحية على اكل وجهه ونشكر القائمين على هذا المستشفى على ما تلاقى من عناية فائقة وليس لي ما اقول بعد هذا إلا ان اشكر حكومة المملكة العربية السعودية على ما وفرت من خدمات صحية وبغيرها.. واشكركم على ائاحة الفرصة لي.. كما اشكر الدكتور الجراح الذي قام بإجراء العملية.. وكذلك مدير المستشفى على تربيته لجييع مطلباتنا.

آخر بكساتاني

وفي نفس القسم التقينا بأحد الاخوان البكساتانيين واسمه محمد قياض عمره ٢٦ سنة وتحدث لنا عن اسباب دخوله المستشفى في البداية.. فقال: اسباب دخولي المستشفى انني اعمل في إحدى الورش بالنقل وعندما حاولت ان اشغل ياحدي للطريق الكبار التي يستخدمونها للحديد قمت بضرب يدي بقوة.. وفي الحال ذهبت الى المستشفى



عاصم حميد عاصم الى القاهرة يقارنا الى جمهورية مصر العربية عاصم محمد حميد الكهراني باحدى المؤسسات الوطنية بالمملكة وذلك لفضاء اجازته السنوية هناك. بالسلامة.



محمد عواد الى القاهرة يقارنا الى جمهورية مصر العربية محمد حسن عواد احد مشغبي احدى المؤسسات الوطنية في البكيرية لفضاء اجازته السنوية بين الامال والاصدقاء هناك. محمد وعبد الرزاق في البكيرية بالهدايا عند عودته من هناك. بالسلامة.

وقرر لي الدكتور اجراء عملية لاستخراج التجمع الدموي الذي بداخل يدي وانا الآن بصحة جيدة.. واشكر القائمين على هذا المستشفى على ما تلاقى من عناية صحية تامة.. واضاف قائلا: ان لي في منطقة ظهران الجنوب ما يقارب سبع سنوات والاحظ ان الخدمات الصحية عامة تعتبر من الطراز الاول في هذا البلد الجديد.. واشكركم انتم على هذا اللقاء.

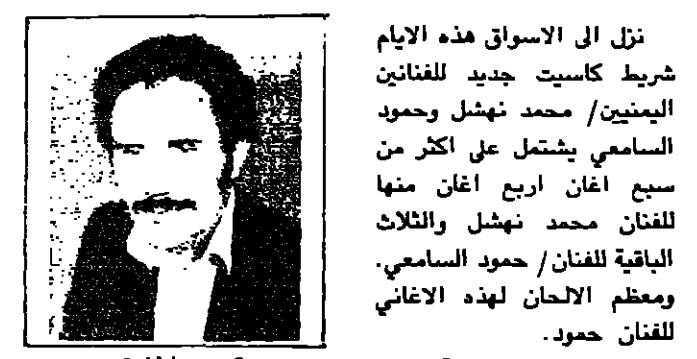
ثم انتقلنا بعد ذلك الى قسم الباطنية وشاهدنا عددا من المرضى في ذلك القسم.

أريقرى

واقتربت من أحد المرضى واسمه علي عبدالله محمد وسنه ما يقارب ٢٥ سنة تقريبا وهو اريقرى الجنسية.. قال انني دخلت المستشفى وأنا احس بمرض وقال الدكتور يلزم تنويمك بعدما اتم الكشف على بالجهاز وبداخت المستشفى وانا متعب اما الآن والحمد لله بصحة جيدة بعد العناية الصحية الكاملة من قبل الأطباء في المستشفى.. واشكر الجزيرة على هذا اللقاء.. كما اقدم شكرى للقائين بالمثل في هذا المستشفى لما تشاهد من متابعة جادة وعمل مخلص وخدمات متوفرة.

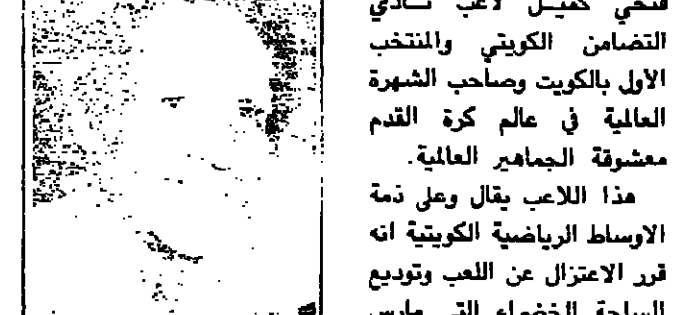
شريط كاسيت يماني جديد

الفنانان اليمنيان / السامي / نهل يشتركان فيه



نزل الى الاسواق هذه الايام شريط كاسيت جديد للفنانين اليمنيين/ محمد نهل وحمود السامي يشتمل على اكثر من سبع اغان اربع اغان منها للفنان محمد نهل والثلاث الباقية للفنان/ حمود السامي. ومعظم الاغان لهذه الاغاني للفنان حمود.

هذا ما اعلنه للصفحة الفنان اليمني المقيم بالمملكة/ محمد نهل اثناء زيارته لنا في الجريدة حيث تحدث عن نشاطه الفني الجديد.. واضاف يقول ان هناك

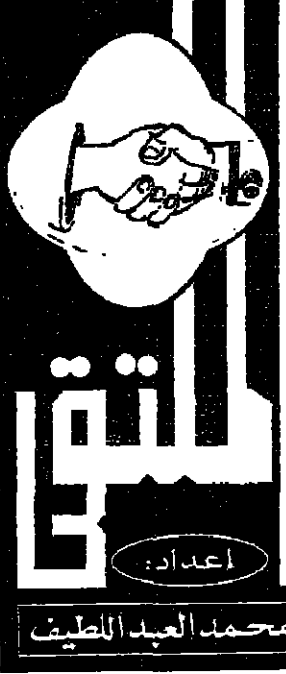


مشروعا غنائيا مشتركا بينه وبين الفنان السامي وهو تسجيل شريط جديد لعدد من الاغاني الجديدة سيتم تسجيله في القاهرة قريبا..

نفسي كميل فارس الكويت الأسير يؤدع الملاح



اللاعب الكويتي الشهير/ فتحي كميل لاعب نادي التضامن الكويتي والمتميز الاول بالكويت وصاحب الشهرة العالية في عالم كرة القدم معشوقة الجماهير العالية. هذا اللاعب يقال وعلى ذمة الاسطاد الرياضية الكويتية انه قرر الاعتزال عن اللعب وتوديع الساحة الخضراء التي مارس اللعب فيها فترة طويلة وشارك نادي منتخب بلاده في تحقيق العديد من الانتصارات الكويتية سواء على المستوى المحلي



محمد العبد اللطيف

كلمة المحرر

تأليف: عبد العزيز

قبل ان نتخذ اي قرار مهما كان نوعه فعليك قبل ان نتخذ ان تدرس الاسباب التي جعلتك تفكر في اتخاذه وكذلك الحالة النفسية التي تعيش فيها اثناء التفكير فيه. ومن ثم تنظر الى العواقب والتبعات التي سوف تنتج بعد تنفيذك لهذا القرار وتزن الامور بشكل جيد لتعرف السبل والايديا التي سوف تكون بعد وقبل القرار.. عندها ستجد انك وصلت الى قناعة تامة تستطيع بعدها البدء في تنفيذ قرارك او العدول عنه.

ونحن البشر لا تخلو حياتنا من المواقف التي تترزنا اتخاذ قرار حاسم وسريع.

وهناك من القرارات اتخذها بعض الناس فكانت سببا جذريا في تغير حياتهم وسيرها في اتجاه اخر.

فليس من الغريب ان يكون الطبيب الجراح فنانا او المهندس نجارا لان العملية مبنية على قناعات شخصية لدى كل فرد.

العبد اللطيف

التفاني احسن

احمد صالح مسيني ومحمد علي طهريه لأخيهما العزيز وأغلى وأعز الناس الشاك حسن عبدالرحمن عطل عرفان بارجا.. برفاهه.. وقد تم الزفاف في ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ ونقول له ألف لك مبارك.. ويتمناه دائما سعيدا.

حول الزواج والمهر..

ليس لمرم القيمة.. بل التوفيق في الحياة الزوجية

التي لا تحصى ولا تعد، انا في تصويري مما دفعتنا من الاموال من اجل ان نحصل على تلك الاشياء فقط وجشا ومن المؤك اننا ستكون راجين.. بالطبع هذا لا يعني اني اوافق على مايقال وما يتصدح له البدن..

عسوا قد تختلف الامور من مكان الى آخر ولكن الشيء الذي لا يلم ولن يكون فيه اختلاف هو مشاعر الله سبحانه وتعالى..

يوسف الحداد الرياض

الاسعار بقدر ما يكون متلفا لاختيار اكلة دسمة... واذا وفق الله ووجدت الاكلة يتنى بها ويهدت عصافير يلته حبيته يكون السعر او القيمة ليس لها قيمة... والانسان بطبيعة حاله عرف باشياء عديدة وفي كثير من الاحيان تجده لا يهتم بالسعر او القيمة لاسميا تجاه الاشياء العادية والتي هو نفسه يرى انها غير ذلك ولابد من اقتنائها..

يوسف الحداد

الرياض

أفضل مراكز التسويق خدمة في المدينة

تَقْضُوا بَٰزِيَارَتَنَا وَشَٰهَدُوا بِأَنفُسِكُمْ

- ☆ الخدمة السريعة والمميّزة.
- ☆ المنتجات الطازجة.
- ☆ مركز اللحوم الجديد.
- ☆ التشكيلة الرائعة من البضائع.
- ☆ أسعارنا المنافسة.

السواقة العزيمية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سفر محمد محسن السبيعي مقيدا ان بطلته الشخصية رقم ١٠٠٧٣٧٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ سجل الرياض قد قُدمت منه .

يجري ممن غير عطية ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث ببياناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

٥ تعلق/مؤسسة عيش علي الحربي عن فقدان جواز سفر مكفولها ستان قل فضل رحمن ياكستاني الجنسية رقم الجواز A HAM ٠٠٥ والصادر من كراتشي الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية الرياض وله الشكر.

٥٠ تعان / محكمة حويله انه تقدم اليها المدعو محمد بن سعد الواد طالباً حجة استكمال عمل الملك السيفي الواقع على طريق مدينة حويله بعدد شلالا طريق متفرع منه / ١٦٧/ وحيثما كان المدعوزين بن كرشا على ٨٠/٧٠ م/٧٠ شلالا ٢٤٥/ م/ يتنكر شلالا غرب بطول ٢٠/٢٠ م/ يتنكر غربا بطول ٢٠/٢٠ م/ يتنكر شلالا بطول ٨٠/٨٠ م/ يتنكر غربا بطول ٢٢٧/٠ م/ وشرقا شارع بطول متفرع منه ٨٠/٨٠ م/ وغربا الملك السيفي بطول ٢٢٤٠ م/ الى جانب شلالا ٢٢٧/٠ م/ ويصور الساحة ٢٢٤٠ م/ ويحيط الى الكعبة بعدد اخراج العمارة فمن له معارضة فيلتزم الى هذه المحكمة في خاص ضمن بن ترفيع الى المراقب.

● يطن/المواطن محمد بن مبارك الجميعة عن فقد استمارة سيارة هايلاكس موديل ٧٨ نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٢٤٢٩٤ صادرة من المجمع يبرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمع او اقرب مركز للشرطة وله الشكر .

● القريات/ يعلن راجي عايد سالم العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦٥٤١٣ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٩ الصادر من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مرور طريف مم الشك.

● القريات/يعان محمد رحيل حمدان البلوي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨-٤٠٩٠ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

٥٠ القريات/ يعلن رحيل فياض الزويلى عن فقدان استمارة سيارة مرسينس رقم ٦٨٠٩٤١ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور قريات مع الشكر.

❖ القريات/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات قاسم بن محمد حساني الرويشي كوكبيكي بموجب خريطة التفرع رقم ١٨٠٧ بتاريخ ١٩/٨/١٣٩٥هـ سجل سكاناً ١١١١١١ حذف الرويشي وأضاعه للقب الرويشي بحيث يصبح اسمه قاسم بن محمد زيات الكوكبيكي الرويشي فمن لم يأم بإرضائه عن أن يتقدم لإدارة الأحوال المدنية في زيات خلال شهر من تاريخه وثله الموقد.

القنوات/تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القنوات صالح بن دهمان بن شملول
القيميقي الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٦٥٣ وتاريخ ٤/٤/١٣٨٨هـ سجل
عمر طالباً تعديل الفخذ والقبيلة من القيميقي الرويلي الى العبدلي العنزي بحيث
يسمح اصحاب صالح دهمان بن شملول العبدلي العنزي قمن لى اعطاه عليه ان
ملا لإدارة الأحوال المدنية في القنوات خلا. بن القنديل

● تعلن/شركة البحر الابيض للتجارة والمقاولات عن فقد عدد ٢ لوحة نقل السعودية رقم ٤١٥٩٩٦٦ والخاصة بالسيارة تايوتا دايئا موبيل ١٩٨٢م الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الدمام. وله الشكر

*** تلحق لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض من السيد زيد إبراهيم المحفدي سعودي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٣٦٧٨١ بتاريخ ٩/٥/٨٧ الصادر من دمشق تقدم إليها طلبا استنساخ شهادات ميلاد لابنته الثانية أسمعتهم بشيما/المولودة في ٤٠/٥/٦٧ - ٢/أكتوبر/المولودة في ١٨/٣/٨٥- ١٤٠٢/٧-١٤٠٢/٩** فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بإمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الوفي.

١/١٨ بتاريخ ١٤٠٦-١٤٠٧ وعيّن من يجده يسلمه إلى مكتب عدل الإحصاء والله الموفق.

● تلحق/ مؤسسة عبدالله عبدالعزيز الحديشي عن فقد لوحة سيطرة رقم ٤٣١٢٦٦٩ رقم
ال سعودية بتاريخ ١٤٠٧/٠٩/٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن
يسلمها إلى مرور الرياض، وله الشكر

● يعلن/أحمد جاسم للعقيب عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٦٥٤٤ تاريخ ٢٠٠٥/٠٥/١٤ صاندة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرقد الرياض او ت٨٥١-٤٦٥ وله الاشكر .

● يعلن/فلاح مفلح السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١١٤٢٤ نقل المسعدية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مزور الرياض وله الشكر

● يعن/دلفيد براون بريطاني الجنسية عن فقد رخصة اقامت برقم ٢٠٠٠٠٨٢٨٨٩ الصادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض مع الاشك.

١٤٧٧/٧ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

● قبل الدلالة الاحصائية في الجملة المدعوى/تسرف فلاح سعد السهيي حامل حافظة نفوس رقم ١٤١٥ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٤ سجل سفير طليبا تعديل اسم والد الزوجين من سعد الى زيد بحيث يكون هذا التعديل ثوري ذو بديع السهيي فمن له اعتراضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من توقيده.

● يعلن/احمد محمد صالح يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٧٢٤ تاريخ ١٦/٤/١٩٨٤ من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية وله الشكر.

تعلن شركة الفغار نيابة عن المؤسسة العامة للكهرباء ، عن فقدان الاستثمارات واللوحات العائدة للسيارات التالية والعائدة لمليكتها للسادة / شركة آل ابنه مبرز السعودية .

اسم السيارة	نوع السيارة	مويل مصدورها	رقم اللوحة	اللقب
جيس يكي سلم	السعودية نقل	٨٢	٤٩٠-٤٢٤	استمارة
جيس مركب علي حفار	السعودية نقل	٨٢	١١٤٢-٤٢٤	استمارة
انترناشيونال لوري شاسيه	السعودية نقل	٨٢	٧٢٨-٤٢٢	استمارة
تويوتا استاتو سلم	السعودية نقل	٨٢	٢٣٨-٤٢٤	استمارة
جيس سلم	السعودية نقل	٨٢	٩٧٥-٤٢٤	استمارة
شاحنة يكي جيس	السعودية نقل	٨٢	٤٨٩-٤٢٤	استمارة
جيس مركب علي حفار	السعودية نقل	٨٢	١١٤٠-٤٢٤	استمارة
سازدا يكي	السعودية نقل	٨٢	٥٨-٥٦٥	استمارة
مرسون شاحنة	السعودية نقل	٨٢	٢٤٦-٤٢٢	لوحة واحدة ومفقودة
شفر حفار	السعودية نقل	٨٢	٤٨٩-٤٢٤	استمارة
انترناشيونال شاحنة	السعودية نقل	٨٢	٩٦٦-٤٢٥	استمارة
كين فورث حفار	السعودية نقل	٨٢	٤٨٨-٤٢٤	استمارة
جيس حفار	السعودية نقل	٨٢	١١٣٦-٤٢٤	اللوحات الاثنتين مفقودة
انترناشيونال شاحنة	السعودية نقل	٨٢	١٩٩-٤٢٤	لوحة واحدة مفقودة
شفر يليند	السعودية خصوصي	٨٤	٥٤٦-٢٠٠	استمارة + لوحة واحدة
مازدا غاروتين	السعودية نقل	٨٤	٩٢٨-٧١٦	استمارة
مازدا غاروتين	السعودية نقل	٨٤	٥٨٠-٧١٦	استمارة
مازدا غاروتين	السعودية نقل	٨٤	٨٦٦-٧١٦	استمارة
مازدا غاروتين	السعودية نقل	٨٤	٣٧-٧١٦	استمارة
مازدا يكي	السعودية نقل	٨٢	٥٩٩-٧١٦	استمارة
مازدا يكي	السعودية نقل	٨٢	٩٠-٧١٦	استمارة
اي اتش حفار	السعودية نقل	٨٢	٩١٠-٧١٦	استمارة
شاحنة حفار انترناشيونال	السعودية نقل	٨٢	١٩٩-٧٠٣	لوحة واحدة مفقودة
شفر شاحنة	السعودية نقل	٨٢	١٩٨-٧٠٣	لوحة واحدة مفقودة
انترناشيونال يكي	السعودية نقل	٨٢	٢٠٠-٧٠٣	استمارة
مازدا غمارة	السعودية نقل	٨٢	١٩٨-٧٠٣	استمارة
مازدا غمارة	السعودية نقل	٨٢	٥٨١-٧١٦	استمارة
مازدا غمارة يكي	السعودية نقل	٨٢	٥٧٧-٧١٦	استمارة
مازدا غمارة يكي	السعودية نقل	٨٢	٥٨٢-٧١٦	استمارة
مازدا يكي	السعودية نقل	٨٤	٥٨٨-٧١٦	استمارة
مازدا يكي	السعودية نقل	٨٢	٤٧٣-٥٢٣	استمارة
جيس شاحنة مع وش	السعودية نقل	٧٢	٤٧٤-٥٢٣	لوحة واحدة مفقودة
مازدا غمارة	السعودية نقل	٨٢	٥٦٦-٥٢٤	استمارة
مازدا غمارة	السعودية نقل	٨٢	٥٦٦-٥٨٨	استمارة
انترناشيونال شاحنة قلاب	السعودية نقل	٨٤	١٦٨-٥١١	لوحة واحدة مفقودة
شفر يكي	السعودية نقل	٨٤	٦٥-٥١٩	استمارة
نيسان باترول	السعودية خصوصي	٨٢	٧٠٤-٦٧٣	استمارة
نيسان باترول	السعودية خصوصي	٨٢	٥٨٠-٢٧٠	استمارة
نيسان باترول طويل	السعودية خصوصي	٨٢	٥٠٨-٢٧١	استمارة
نيسان باترول	السعودية خصوصي	٨٢	٥٠٧-٢٧١	استمارة
جيس مصفف	السعودية نقل	٨٢	٥٤-٢٧٠	استمارة
جيب مصنفق طويل	السعودية خصوصي	٨٢	٢٢٧-٧٢٥	استمارة
جيب مصنفق طويل	السعودية خصوصي	٨٢	٤٤٧-٢٧١	لوحة واحدة مفقودة
جيب مصنفق طويل	السعودية خصوصي	٨٢	١٧١-٢٧١	لوحة واحدة مفقودة
نيسان باترول	السعودية خصوصي	٨٢	٣٨٦-٢٧١	لوحة واحدة مفقودة
	السعودية خصوصي	٨٢	٥٩-٢٧٠	لوحة واحدة مفقودة

من يجد شيء من هذه التفاتات الرجاء تسليمها الى مرور الرياض او شركة الفناير تلفون رقم : ٤٧٨٣٧٦١ - ٤٧٨٣٧٦٢ المأزولة الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي بن حسن معيض زهراني معيداً ان دفتر حقيقة نفوسه تاريخ ٢٤٧٤/٢٧٤٢ سجل الوالض قد فقد الوالض من يعرض عليه ان يسلمه الوالض الاحوال المدنية في الوالض او رب ادارة الوالض مدنية - لان حيازة الوالضها او اختطافها او العبث بوثائقها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● يعلن عبد الرحمن عبد العزيز
بجلال عن فقد استمارة سيارة
سبيس شاحنة م ٨١م رقم ٢٣١٢٧
ل السعودية صادرة من الرياض.
جى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
قوة مرور الرياض او الاتصال على
٢٣١٢٨٨٤ / شقراء ٦٢٢١٨٧٢
رياض وله الشكر.

● تعلن شركة حبيب للتجارة
مقاولات عن فقد الاتي: ١ - فقد جواز
رقم ٢٢٨٧٢٨ باسم السيد فينيل
اللايل عبد الرحمن هدي الجنسية
٢ - ١٩٨١ ع ٢ - فقد هتري اقامة رقم
١٣-٤ تاريخ ٨/٥/٨٤ باسم
سيد بهادر شيرا افضل خان باكستاني
نسبة. الرجاء ممن يثر عليهما ان
يهما الى جوازات الرياض اوصب
له للشك.

يعلن فهد ابراهيم عيد العزيز
ف عن فقد لوحة سيارته مرسيس
رقم ٤٠٩٨٦٦٩ تاريخ
١٤٠٢/١١ هـ صادره من الرياض
من من يشر عليها ان يسلمها الى
الرياض وله الشكر.

يعلن فوزي عبد شريف عطا الكريم
بي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة
٨٤٨٠٠٠ الصادر من جازان
اقضى بتاريخ ١٤٠٦/٥ هـ
من من يشر عليها ان يسلمها الى
ازان الرياض او الاتصال على
٥٨٥٧٥٠٠ وله الشكر.

يعلم السيد يحيى محمد علي
في يمانى عن فقد رخصة عمل رقم
(صادرة من الرياض. يرجى ممن
عليها ان يسلمها الى مكتب العمل
س وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
المواطن عبد العزيز بن محمد
الشويش قعيدا ان دفتر حافظة
رقم ٨٥٦٢٧/١-٦٢٧ وتاريخ
٨٥٦٢٨٥/١ سجل الرياض قد
يجري ممن يتر عليه ان يسلمه
الاحوال المدنية في الرياض او
الاحوال المدنية في حيلة هذه
ان اخفائها الى البيت يعوقها
معلمها من قبل غير صاحبها
يعاقب عليها التظلم

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة

فلاح الأسبوع

من ١٤٠٧/٥/٣ الموافق ١٩٨٧/١/٣

الى ١٤٠٧/٥/٩ الموافق ١٩٨٧/١/٩

المصرف بالطن الشحني	المصرف بالطن الوطني	مصاد
		أولا: مواد غذائية
٢١٠,٤٤٢	٢١٠,٤٣٦	شعير وبخلافه
١,٩٧٢	١,٣٦١	ذرة شامية
-	-	ذرة رفيعة
٢١,١٦٤	١٥,٧٧٦	أرز
١٩,٦٤٨	١٦,٣٩٨	سكر
٤٦	٩	شاي
٤٠,٠٥٢	١,٩٧٢	حبوب
٥٧٦	٢٩٢	زيت وسمن
١٩,٦٨٨	٩,٥١٠	فواكه
٦٧٢	٢٤٦	توابل
٦٦٠	٢٢٦	لحم
-	-	بيض
٦٧,١٤٦	٣٠,٧٩٤	مواد غذائية أخرى
٢٤٦,٠٩٩	٢٨٦,١١٦	المجموع الفرعي للمواد الغذائية
		ثانيا: مواد البناء
٧٠,٣٩٦	٧٠,٣٩٦	اسمنت سائب
-	-	اسمنت مكعب
٢٠,٤٨٢	٢٠,٤٨٢	حديد أسياخ
٧٧,٦٠	٥,٨٨٠	مواد حديدية أخرى
٣٢,١٨٢	٢٠,١٤٤	أخشاب
٨٢,٠٢٨	٣٥,٨١٩	مواد بناء أخرى
٣١٤,٣٥٩	١٥٢,٧٢١	المجموع الفرعي لمواد البناء
		ثالثا: سيارات
٢٠,٨٨	٢٠,٨٨	سيارات بالعدد
٣٩٧٣٥	٤٨٨٠	ماتساروي بالاطنان
		رابعا: مواشي غير مذبوحة
١٠٥,١١٨	١٠٥,١١٨	مواشي بالراس
١٧٦٥٠	٣,٩٣٥	ماتساروي بالاطنان
٢٩٩,٩١٥	٨٩,٨٤٢	خلاصا: بضائع عامة
		سليسا: خلاصة ما تم تعريفه
٨٦٠,٤٢٢	٥٢٩,٤٨٠	أ - بضائع منوعة
٢٠,٨٨	٢٠,٨٨	ب - سيارات بالعدد
١٠٥,١١٨	١٠٥,١١٨	ج - مواشي بالراس

٩١٧,٨٠٨
٥٢٨,٢٩٥

مجموع الكلي لماد تم تعريفه

المَجْمُوع الكلي لما تم تعريضه

ثوب جديد يرتديه الصريح من الخزامى

كيف تطور الفن الصريح

التلفزيون رفض أغنيائي !!

فهد عبدالحسن نسخة مصفرة مني والمنصور خليفتي !!

حوار / احمد الضمك

يسرنا ان يكون ضيفنا في هذا اللقاء فنان شعبي غني عن التعريف شق طريقه بسرعة متنامية الى عشاق هذا اللون ولكنه .. ويبدو ان مقدماته تختلي او يقل عطائه بمعنى اصح .. ورغبة منا في معرفة هذا الغموض والاسباب وراء هذا التذلل استضافنا الفنان الشعبي عياد عياد الصريح لكي يواجه جماهيره التي يسعد بها ان تعرف هذه الاسباب وهذا الغموض .. لنترككم معه يحتكم بكل صراحة ..



الفنان عياد عياد

■ ماذا عن تعاون الفنان عياد الصريح مع الفنانين وهل نجح في ذلك ؟
— انا تعاونت مع الفنان الاستاذ محمد شفيق في استديو رقم واحد واللحن اخذ طابعه الكامل باغنية ياليت للعشق درب جديد والحمد لله نجحت في ذلك وان شاء الله عن قريب سيكون هناك تعاون آخر ..

■ هل صحيح يحتاج ان الفن الشعبي يحتاج الى تطوير ؟
— نعم صحيح لانه يحتاج الى تطوير موسيقى فاذا وجدت الكلمات الشعبية ولدت اضافات موسيقية بدون الاقتصاف على التي الورد والايقاع فان هذا سيمضي روح الفن الشعبي ويذوب ..

■ سمعنا قبل سنوات بانه هناك تعاون بين الفنانين الصريح وبين التلفزيون .. ما صحت ذلك ؟
— الحقيقة لم يحصل ان تعاون .. حيث انني سافرت الى القاهرة على حساب الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتسجيل مجموعة من الاغاني وبعد رجوعي ذهبت الى محطة تلفزيون القصيم لاصحابها اغنيته ولكن لاسف قبول بالرفض ولم يكن هناك تعاون من المستويين بلحظة وهذا ما حصل ..

■ بعض من اغنيك تسلم بصوت فنان آخر .. ما صحت ذلك ؟
— اي فنان اذا سمع اغنيته بصوت آخر فهذا يسهل لانه الفنان الآخر لم يقم بداء هذه الاغاني الا لاجابه بالكلمات او اللحن والاداء ..

■ حينما يبدأ الفنان باعادة اغنيته القديمة بنفس اللحن هل هذا مؤشر للتقدم ام للتراجع ؟
— اذا كانت اعادة الاغنيات باضافات جديدة سواء من اللحن او الالات الموسيقية فهذا اعتبره من وجهة نظري تقدما للفنان لتطوير اغنيته والحكم صحيح ..

■ ملوك على هذا الاتهام .. الفنان عياد الصريح ظهر في قمة ادائه ثم اختفى وقل عطائه .. ؟

بريد القراء

■ الاخ محمد المشعل (الرياض)
يتمنى ان يدرس (الاعلان) في التلفزيون ليعرض دراسة جيدة قبل عرضه .. فيمنع الدعايات قد تسيء للاعتاج المحلي اكثر مما تفعله .. املا ..
■ الاخ محمد عمر العجمي (الرياض)
مشاركته لاحتها للزميل محرم استراحة الاسبوع .. املا ..
■ الاخ عبدالرحمن سعد مكس (خميس مشيط)
حتى لا تتأخر ساعات البث .. وبإذات اثناء الامتحانات تخلفي للامتحانات التي نكرتها .. والتلفزيون حريص على ذلك .. املا ..
■ الاخ فهد (المنطقة الشرقية)
بعد اختيارك لهذا اللقب جاءت تصاتك دون المستوى .. ما السبب ؟

■ الفنان الصريح مع الزميل حمد الضمك

تلك الاجهزة التي تظهر العمل بالصورة المطلوبة فاصحاب التسجيلات هم الاول والاخير اخذ هذا الشريط وتوزيعه باسم المحل .. ففي السابق كانت هناك محلات تسجيل مثل صيا نجد .. وسمره في عترة لديها الامكانيات لدعم الفنان للفرقة .. اما الآن فمع الاسف .. لا يوجد ذلك .. وانا الآن قد وقعت عقدا مع خزامي للتسجيلات لمدة ثلاث سنوات .. وسوف ترى الجماهير الصريح بالتوب الجديد ..

■ اغنية «عزاء دموع» .. اثر حولها الجدل بين الصالحين والفنانيين .. فباعتبارك صاحب الاغنية ماذا تقول ؟
— بالنسبة للاغنية هذه فانا احكم عليها بانها للشاعر عياد الصالح واستطيع ان اقول انني عشت في نفس القصة لان الصالحين اخذوا القطع الاول من القصيدة من صالح الحمد الحيحي بعد طلب من الحيحي وكتبها في الوقت جالسا في حائل وكتبها في واعطني اياما فلتحتها وغنيته في حائل بعدما اخذت التنازل من الصالحين .. فلاداعي لوضع الصريح في العقبة ..

■ آخر انتاج فني لعياد الصريح ؟
— ان شاء الله عن قريب سوف تظهر في مجموعة من الاغاني الجديدة سجلتها في حائل وفي من كلمات الشاعر سعد الخريجي والشاعر عياد الصالح وعويد الديلمي ..

■ اسباب قلة الانتاج الفني تعود للفنان نفسه ام للشعراء لم تحلات التسجيل ؟
— الفنان اذا لم يكن لديه مقر رئيسي سواء في جمعية او غيرها فمن الصعب على الشعراء التعاون معه اما محلات التسجيل فهي من الاسباب فالفنان حينما يريد ان يقوم باظهار اغان جديدة على الملأ ثم يريد تسجيلها مع الفرقة الموسيقية فهذه عملية صعبة ما هناك من يتكلم بها من محلات وصعب ان يسافر الفنان الى مدن اخرى على اساس خمس اغاني ..

■ فنانون يرتاحون لسماحهم وشعراء تعجبكم كلماتهم ؟
وعبدالكريم عبدالقادر .. ومن الشعراء دليم السيف وحمد المولي وحمد العلي وعبدالله الطويبي وعبدالعزیز السناني ..

■ يقال ان الفنان الآن اصبح ماديا خلاف السابق ؟
— هذا يرجع لاجراء الشركات المنتجة والموزعة للفنان في الدفع المادي والمعنوي ..

■ وماذا عن جمعية الثقافة والفنون يعني ؟
— مع الاسف لم اترك اي اشارة منها او دعوة رغم انني عضو في جمعية الثقافة والفنون بالرياض واتمنى ان يكون هذا صحيحا ..

■ فنان تتوقع ان يكون خليفة الصريح مستقبلا ؟
— الفنان الذي ارى انه يسير على نهجي وفي تقدم ملحوظ هو الفنان ابراهيم المنصور ..

وفاء بكر

معاملة الاطفال .. فاعلم اني اكثر من نصف النهار مع المعلمة .. اني هي الام الثانية والمربية والمعلمة .. وهناك تقاليد مهمتان تقوم المعلمة بتدريسها الى الام .. وهي الاساس .. الاتصال مع الام واخذ المعلومات واسداء الراي من المعلمة عن الطفل وتوجيه الام عن طريق المعلمة ..

المعلمة ليست معلمة فقط هي ام ومربية اخذ قليل من الوقت والتحدث معها عن الطفل المعلمة تستطلع توجيه الام الى كثير من الامور ليسبب ما تخفى على الام ..

والرجاء التعاون مع مدرسة الروضة وجعل الروضة في اعداد المدارس الاخرى فالبذرة اهم من الشجرة .. كان هذا الحديث بيني وبين المعلمة والمربية والمتخصصة في تربية الاطفال (وفاء بكر يوسف) ..

نعم ان هناك علماء النفس والموجهين والمرشدين التربويين الذين يجتمعون ويناقشون هذه المشاكل ويخرجون الحلول لكل موجه او معلمة .. ولكن مثل ما قال عالم النفس (فرويد) رغم كل الدراسات التي يقوم بها المتخصصون وعلماء النفس والموجهين والمعلمة او المربية هي الوحيدة التي تعرف كيف تعالج مشكلة الطفل في روضة الاطفال ..

خاصة ان المعلمة المتخصصة لديها الخبرة والاحتكاك الكافي مع اطفال الروضة والانتقال من مرحلة الى مرحلة اخرى تعطيها من القدرة والدقة في

نورة محمد الخالد
جامعة الملك سعود



صالح الحلو

■ صالح الحلو .. الزميل .. صالح القارن .. يا اسيرته في بحر الهوى .. لفهد عبدالكريم .. وانا الي ساهم الليل اسماء لعبدالله جلال واغنية .. فرحتي باشواق يامشاري .. للفنان نفسه .. وقد شارك في تسجيل هذا الشريط ابراهيم الناجم كضابط ايقاع وعادل المعيد على المرد .. ومحسن كامل كهندس صوت .. من المتوقع ان ينزل هذا الشريط الى الاسواق مع اطلاق علة الربيع ان شاء الله ..

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

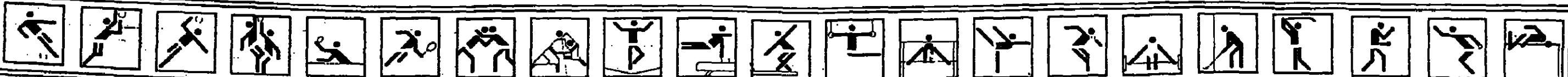
■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر

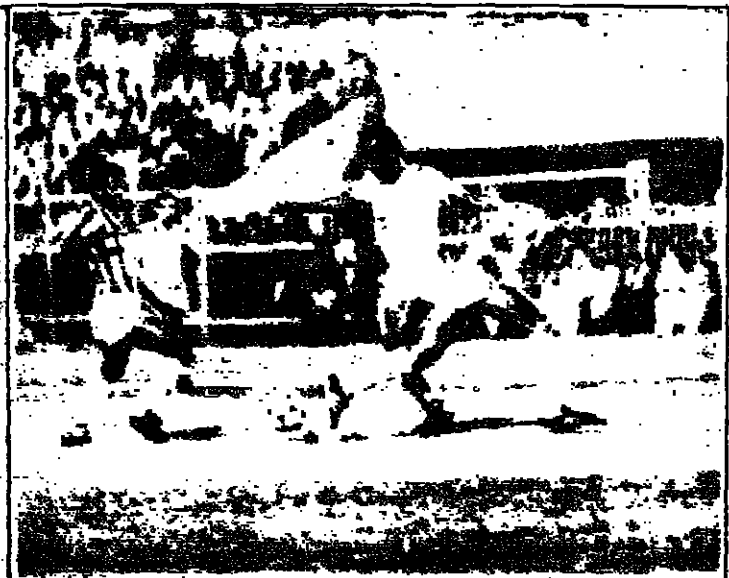
■ صالح الحلو .. عرو / مكتب الجزيرة .. انتهى الفنان وحيد الشمال وصالح الحلو مؤخرا من تسجيل الشريط الجديد الذي يحمل اسم .. الاشرار .. الذي احتوى على ست اغان كتب كلماتها بعض الشعراء الشباب امثال عبدالكريم العياش في اغنية .. في عيني انت لك قدر جليل .. حاضري تيران والذكرى واغنية .. وقالوا تحبه للشاعر



الاستعدادات مستمرة لاستضافة لقاء القمة الافرواسيوي
وصول فريق دايو الكوري.. وعدة شخصيات رياضية تحضر اللقاء
الكأس من الاتحاد الافريقي وميداليات تذكارية وشهادات للمشاركين



□ رجال الاتحاد أثناء تكميلهم □



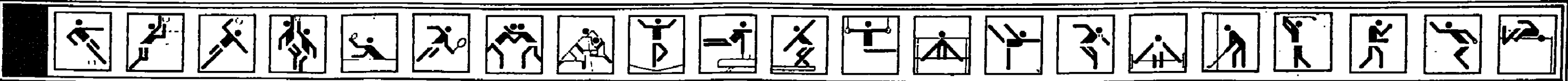
□ قوة اتحادى واتهم □

□ الدہام □

❑ فيصل بن فهد ❑

تجري الاستعدادات على قدم سباق
وإذ لا يؤمن الاتحاد الاسيوي لكرة
القدم .. من اجل استضافة لقاء لكرة
اللعبة العالمية في ملعب رعاية الشباب
في الرياض بهذا الصدد برز للصحافة
الاستاذ عبد الرحمن النعام سكرتير
الاتحاد الاسيوي المساعد لكرة القدم
في قاتل .. في الحقيقة بعد صدور
توجيهات خاتم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز حفظه الله باستضافة
المباراة وسكرتاريته الاتحاد
الاسيوي لكرة القدم تعمل على ان لها
توجيهات من صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد الرئيس العام
ورعاية الشباب من اجل انهاء جميع
الاجراءات اللازمة لاستضافة هذه
الفرق وعملت على تلبية الاحتياجات اللازمة
للتدريبات من الادارة الفيزيائية بالتراسة
للابلاغ التثمين وملعب الملاز الذي ستقام
عليه المبارا .. وايضا سلك الاتحاد
الاسيوي لكرة القدم بتوجيه دعوة سمو
الامير فيصل بن فهد لكل من رئيسي
سكرتيري الاتحادين الاسيوي
الافريقي لكرة القدم

وبهذه النتيجة اصبح الفريق
للجنازري قاب قوسين أو ادنى من
المصعود الى دورة كرة القدم في
المطار دورة الالعاب الافريقية
الرابعة التي ستقام في شهر
اغسطس (أب) القادم في نيروبي
(كينيا).



المهدي فاريا محارب المغرب والجيش الملكي :

فريقي جاهز لمباراة دايمو وسوف تكرر انجاز المكسيك الكرة السعودية راقية والحكم على هانيلي هبكر



فاريا

لن اتردد في ترك المغرب اذا كان هناك عرض مفر

ولكي مدرب واعرف جميع خبرات التدريب وما يواجهه كل مدرب عندما يستلم فريقا في البداية.

يكفيني حب الجماهير
وقال بانتي لا زالت مدينا للجماهير في المغرب بالشعب الكثر سواء جماهير الجيش او المنتخب لانهم غشوني بحبهم وعظيمهم.

كما ان المسؤولين هناك اكن لهم كل حب وتقدير وتضمن ان اعزل شيئا للمغرب ارب به لهم فبهم رغم علمي بانتي ان اوفهمهم حقهم.

لن اتردد
وقال بانتي اذا كان هناك عرض مغري للتدريب خارج المغرب فلن اتردد في الموافقة عليه ولكن اعتقد ان المدة ليست كل شيء والمهم عندي هو العمل ووجود من يقدره كما يحدث الآن في المغرب.

ادعو الجماهير للوقوف معنا
وقال بانتي ادعو الجماهير السعودية ان تقف معنا في مباراتنا مع دايمو لاننا نمثل العرب قبل المغرب وفوزنا انتصار للعرب اولا لاننا سنشارك في كأس العالم.



الجيش الملكي

تبعنا لما حققته الكرة الخفية فريق بايرن ميونيخ الألماني يقدم معسكرا اعداديا بالبحرين

الاماني الغربي خلال تلك الفترة مباراة امام فريق الوحدة في مباراة اعتزال كابتن المنتخب البحريني والمصري السابق محمد الزياتي بمشاركة عدد من نجوم الكرة البحرينية خلال هذه الفترة ومن بينهم محمد سلطان ، فؤاد بوشقر ، ابراهيم زيد ، خليل شويهر ، يوسف شريدة.

وقد شكلت لجنة للاعداد لذلك برئاسة الشيخ علي بن عياد الخليفة الرئيس الفخري لنادي الوحدة.

كتب/ عبدالرحمن الزويد
للهدى فاريا مدرب معروف يعرفه الجميع كمدرب قدير قاد منتخب المغرب الشقيقة الى تحقيق اروع انجاز كروي في العالم العربي عندما تأهل لأول مرة في تاريخ كأس العالم الى دور الثمانية حضر الى المملكة مع فريق الجيش الملكي كمدرب الذي يستعد حاليا لمباراة البطولة الافرواسيوية التي سيلعبها يوم الجمعة القادم مع فريق دايمو الكروي كان لنا معه هذا الحوار الذي قال فيه ..

الكرة الافريقية افضل

وقال بان الكرة في افريقيا تتطور الكرة الاسيوية ببراحل وذلك لعدة اسباب لعل اهمها ان عدد اللاعبين الافارقة يفرقون اسويين بالاضافة الى اياهم العالمية وامر عامل ان اغلب لاعبي افريقيا ويلتزمون بالارزاق محترفين في اوروبا وهذا وفر لهم الاحتكاك الدولي وبالتالي أصبحت تتنافس للتحديات الافريقية افضل من الاسيوية في كأس العالم.

قصر تخصصها القاعدة

وقال بانتي عملت في قطر وهي تلك امكانيات هائلة ولكن المشكلة انها بلد صغير وقاعدتها ضعيفة من اللاعبين الصغار وقد وجدت صعوبة في العمل هناك بعكس المغرب وذلك لوجود عدد ضخم من اللاعبين جميعهم يطمحون عن الكرة ولست انا الذي ابحث عنهم كما يحدث في قطر ومع ذلك فقد اخرجت عددا من اللاعبين في قطر.

سوف تكرر الانجاز

وتذكر بانته قادرميشية الله على تكرار انجاز المكسيك وافضل وليس هناك ما يمنع طالما ان نفس اللاعبين سيشاركون وخمسوما وان اعطيت اتجاه الان الى الاعتراف في اوروبا كاتركاني وتيميمي بجانب زملائهم السابقين وهذا سيرفع رصيدهم من الاحتكاك والخبرة وسيكون الفريق في اوج نضجه واستعداده كما انه سوف يضم لهم مجموعة من الشباب لتطعيم الفريق بهم لانه من الصعب الاستعانة بخدمات اللاعبين الكبار ولا بد من اللجوء للشباب وبالتالي سيكون المنتخب مزجيا من الخبرة المتقنة في الكبار ومن الحيوية المتقنة في الشباب.

مهمتنا صعبة

وقال بان مهمة منتخب المغرب صعبة في بطولة الامم الافريقية لانه سيواجه منتخب ليبيا مرتين في الدور الاول ولكنني واثق من انجاز الرحلة اذا شارك جميع نجوم المنتخب ولعبوا بمستواهم المعروف ولا شك بان منتخب ليبيا من المنتخبات القوية ويصعب الفوز عليه وسيق وان لعبنا امامه في تصفيات كأس العالم السابعة.

الحكم على هانيلي هبكر

وقال بان مدرب الهلال هانيلي هبكر كبير وقدير وهو من افضل المدربين في العالم وليس في البرازيل واخافه من الهلال ليس دليلا واعتقد ان الحكم على الان سابق لارائه لان اي مدرب مهما كان لا يمكن الحكم عليه الا بعد ان يدرب الفريق سنتين ويمنح له لم يدرب الهلال سوى اشهر اذا ارى ان لا يتسرع في الحكم عليه ولست مدافعا عنه الان.



فاريا يوجه اثناء التمرين

العربي يلغي معسكر الخرج ويكتفي بلقاءين امام الفيصلي والرياض

كتب/ احمد الضحكوك
كان من المقرر اقامة معسكر اعدادي للفريق كزة القدم بالنادي العربي استعدادا للمباراتين للتمهين للفريق من عمردوي الدرجة الاولى لكرة القدم .. واستعدادا لمباراة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ولكن لاسباب خاصة بالنادي واخروف شخصية لبعض اللاعبين جعلت ادارة النادي تحل محل رايها الاول في المعسكر الزرع القائم في بيت الشباب بمدينة الخرج واستبدله في معسكر داخلي بمدينة عنيزة واقامة

بعض المباريات التجريبية .. حيث سيخوض الفريق اول مباراتين الودية يوم الجمعة الموافق ١٦/٥ امام فريق النادي الفيصلي على ملعب نادي التجهمة بعنيزة كما سيشارك الفريق يوم الاحد الموافق ١٨/٥ في الرياض لاجراء اللقاء الثاني مع فريق الرياض على ملعب القلعة ومن ثم يعود بنفس اليوم للتصميم ليكمل تدريبه استعدادا للقاء فريق الفيصلي في الاسبوع ما قبل الاخير لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

الجيش الملكي يطلب الوحدة وبها



رئيس بعثة الجيش المغربي

اجرت ادارة بعثة الجيش الملكي للمغرب التواجد حاليا في الرياض من اجل لقاء القمة الافرواسيوية اتصالا بدارة نادي الوحدة من اجل لعب مباراة ودية في مكة المكرمة .. وهذا ولم ترد ادارة نادي الوحدة على هذا الطلب ومن المتوقع ان تمتدح من هذا اللقاء الذي نظرا لارتباط فريق الوحدة بمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

صرح بذلك للمصحة رئيس بعثة الجيش الملكي للمغرب نوري الدين انصاري والذي اوضح ان هذا الطلب لفريق الوحدة بالذات جاء بناء على قرار التوسعة بين الجيش الملكي المغربي والوحدة السعودية والذي اتخذه في الاجتماع الذي تم في المغرب بين مندوبي الادارة المغربية تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة القدم وتضمن ان يوافق الجداويون على هذا الطلب وان لا تقف الظروف حائل بينهم وبين عدم تلبية.

في اجتماع لدارته أسس الاول

الوحدة يكرم لاعبيه القدامى وفرنه الفائزة ببطولات فؤاد توفيق: سنقدم مباراة جيدة امام الاتحاد الساح لاصبو باداء التمارين.. وعودة عبدالشكور بعد ٢ اسابيع



فؤاد توفيق

كرة القدم وسيتم اختياره من قبل الاشراف على النشاط الرياضي علما بان من ضمن المرشحين الكابتن لطفى لجان رئيس اللجنة الفنية الحالية لكرة القدم.. اما المباراة الثانية فهي لتكريم اللاعبين الذين اعتزلوا العام الماضي مثل علي شعبان..

اما المباراة الثالثة لتكريم اللاعبين القدامى مثل عبدالرحمن الجعيد وسعيد لجان وحسن دوش وكريم المسفر وعلي داود وخضر علي وذلك على سبيل المثال وليس الحصر.

● اولى الجلسات بعودة اللاعب عمر المولد (سامبو) لاداء التمارين ابتداء من الاسبوع القادم بعد ان قدم خطاب اعتذار اضافي الى شرح وجهة نظره للمجلس فيما نسب اليه من افعال..

● فؤاد توفيق: سنقدم مباراة جيدة امام الاتحاد الساح لاصبو باداء التمارين.. وعودة عبدالشكور بعد ٢ اسابيع

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحارثي... اجتمع مجلس ادارة الوحدة في جلسته المعتادة مساء يوم امس الاول الاحد وحضر الاجتماع معالي رئيس النادي فؤاد توفيق والكاتب محمد الكسار والكاتب عبدالعزيز السرحان وفؤاد توفيق... ولم يخسر الاعضاء الاخيرين وفي مقدمتهم عبداللطيف لجان المسؤول عن كرة القدم وقد ناقش المجلس عددا من المواضيع واصدر خلالها القرارات التالية :-

● الموافقة على استقالة مدير الكرة فؤاد توفيق الذي قدم استقالته قبل فترة نظرا لعدم تعاون مجلس الادارة مع الجهاز الفني لكرة ما كان له الاثر الكبير في انخفاض مستوى كرة القدم بالنادي.

● الموافقة على اقامة معسكر داخلي لفريق كرة السلة في فترة التوقف استعدادا لما تبقى من مباريات..

● استضافة فريق الاتحاد الاسكندري لكرة السلة اثناء ادائه مناسك الصلة وإجراء مباراة مع سلة الوحدة واداء يومين امس الاثنين واليوم الثلاثاء.

● الموافقة على اقامة حفل تكريمي لجميع فرق النادي التي حققت بطولات وبرازك متقدمة في العام الماضي وذلك خلال الايام القليلة القادمة.

● اقامة ثلاث مباريات تكريما للاعبين الذين قدموا خدمات جليلة بالنادي .. وستكون المباريات مع الاتحاد التي تمت الترتيب معها وهي فريق الجيش الملكي المغربي وفريق الجداويين وفريق السيلية الكويتي وذلك على النحو التالي..

● المباراة الاولى لتكريم لاعب واحد من الذين مازالت خدماتهم مستمرة في

● المباراة الثانية لتكريم اللاعبين القدامى مثل عبدالرحمن الجعيد وسعيد لجان وحسن دوش وكريم المسفر وعلي داود وخضر علي وذلك على سبيل المثال وليس الحصر.

● اولى الجلسات بعودة اللاعب عمر المولد (سامبو) لاداء التمارين ابتداء من الاسبوع القادم بعد ان قدم خطاب اعتذار اضافي الى شرح وجهة نظره للمجلس فيما نسب اليه من افعال..

● فؤاد توفيق: سنقدم مباراة جيدة امام الاتحاد الساح لاصبو باداء التمارين.. وعودة عبدالشكور بعد ٢ اسابيع

● الموافقة على استقالة مدير الكرة فؤاد توفيق الذي قدم استقالته قبل فترة نظرا لعدم تعاون مجلس الادارة مع الجهاز الفني لكرة ما كان له الاثر الكبير في انخفاض مستوى كرة القدم بالنادي.

● الموافقة على اقامة معسكر داخلي لفريق كرة السلة في فترة التوقف استعدادا لما تبقى من مباريات..

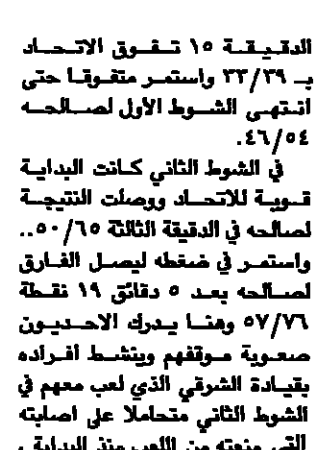
● استضافة فريق الاتحاد الاسكندري لكرة السلة اثناء ادائه مناسك الصلة وإجراء مباراة مع سلة الوحدة واداء يومين امس الاثنين واليوم الثلاثاء.

● الموافقة على اقامة حفل تكريمي لجميع فرق النادي التي حققت بطولات وبرازك متقدمة في العام الماضي وذلك خلال الايام القليلة القادمة.

● اقامة ثلاث مباريات تكريما للاعبين الذين قدموا خدمات جليلة بالنادي .. وستكون المباريات مع الاتحاد التي تمت الترتيب معها وهي فريق الجيش الملكي المغربي وفريق الجداويين وفريق السيلية الكويتي وذلك على النحو التالي..

● المباراة الاولى لتكريم لاعب واحد من الذين مازالت خدماتهم مستمرة في

الاتحاد المصري ينسحب امام احد !!



عبدالعزیز الشراي

الجمعية المنورة/ علي الاحمدى : لكر فريق احد لكرة السلة توفيق (مرة ثانية) على فريق الاتحاد الاسكندري بجهة تقوفا بعد انسحاب (الاتحاد) من امامه في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على صالة مدينة الاسير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالبلدية المنورة واعتبر فريق احد فائزا بالمباراة بالرغم من ان النتيجة كانت ٩٥/٩٨ لصالح الاتحاد. ذلك بعد ان اعلن كلا الفريقين ١٥ دقيقة لفريق الاتحاد من اجل العودة الى ارض اللعب واكثره لم يعد.



عبدالعزیز الشراي

واضح ما يهدف له ان الادارة المرافقة للفريق للهدف لم تستطع ان تنفي عناصر الفريق عن ذلك الانسحاب (غير المنطقي) بل انها لم تحرك ساكنا حول ما جرى. فتقرر الحكم كان سليما في احتساب تكليف فؤاد على اللاعب عادل حسن عندما تمت بكرة استنزافية قف الكرة خارج اللعب بعد تسهيله اسكر لصالح فريقه واثاء محاولة لايب احد استلم الكرة بهدف اضافة الوقت لا سيما وانه لم يبق على نهايتها سوى دقيقة و ٣ ثوان كان الاتحاد متقدما فيها بفارق ٢ نقاط.

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

لقد كان اللاعب عادل حسن مؤثرا منذ البداية ولحقه مع مدربي في الشوط الاول لانه لم يتمكن من اللعب منذ البداية الامر الذي تزل معه الى اللعب في الشوط الثاني وهو مؤثر الاصل ويبدو (فوق) اسد لايح الاتحاد بالتسللهم وتعتمد الشفوية والعب العنيف منذ البداية لقاء كان من الممكن ان يكون من اجل اللقاءات ولم يكن الاتحاد (حقيق) ذلك الفريق الذي سمعنا عنه الكثر فمستوى احد يفوق كثيرا اذا كان ذلك هو المستوى

الجيش الى الرباط

يفادر الى العاصمة المغربية الرباط اليوم الاستاذ شويي حسن الجياني لاداء واجتماع امراء الاتحاد العربي والذي يقوده الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمجلسه الاتحاد من تعريب للمصطلحات الرياضية.

برقونة يتصدر وريل مدريد

مدريد/ اغب - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع ٢٢ لبطولة دوري اسبانيا لكرة القدم والتي اقيمت (السبت) و(الاحد) للاعبين نتائج السبت.

١/٤ اتليتيكو بلباو على اوساسونا باسايون ١/٤

١/٢ لاس بالما - - - اتليتيكو مدريد ١/٢

الاحد

١/٢ قادس - ماجوره ١/٢ صفر

١/٢ سبائيل - سانتندر صفر/صفر

١/٢ بلد الوليد - ريال سوسيداد ١/٢

١/٢ ريال مدريد - بيتيس اشبيلية ١/٢

١/٢ سبائيل - سانتندر ١/٢

١/٢ لاس بالما - لاس بالما ١/٢

١/٢ لاس بالما - لاس بالما ١/٢

١/٢ لاس بالما - لاس بالما ١/٢

هذه تسمية أشهر من تاريخه، وأن يتقدم
ما أهبطه قسم المنازعان التجاريين،
أمكن. والله الموفق.

